

Jahrgang	<b>1987 in Brandenburg</b>
Größe	<b>162 cm</b>
Augen	<b>braun</b>
Haare	<b>dunkelblond</b>
Fremdsprachen	<b>Englisch, Russisch</b>
Dialekt	<b>Berlinerisch, Sächsisch</b>
Sport	<b>Judo, Bühnenfechten, Yoga</b>
Gesang	<b>Mezzosopran</b>
Instrument	<b>Klavier</b>
Tanz	<b>Jazz-Dance, Step</b>
Führerschein	<b>Klasse 3</b>
Auszeichnungen	<b>Ensemblepreis Deutschsprachiges Schauspielschultreffen 1992 õPioniere von Ingolstadtö</b>
Ausbildung	<b>1989 - 1993 Hochschule f. Schauspielkunst "Ernst Buschö, Außenstelle Rostock</b>

## FILM

2014	<b>Weissensee</b> , Regie: Friedemann Fromm	TV-Serie
2011	<b>Bella Block</b> , Regie: Martin Enlen	TV-Film
2011	<b>Der Kriminalist</b> , Regie: Christian Görlitz	TV-Serie
2011	<b>Soko Wismar</b> , Regie: Britta Jessen	TV-Serie
2010	<b>Notruf Hafenkante</b> , Regie: Oren Schmuckler	TV-Serie
2009	<b>Soko Leipzig</b> , Regie: Jörg Mielich	TV-Serie
2009	<b>Masserberg</b> , Regie: Martin Enlen	TV-Film
2007	<b>Das Feuerschiff</b> , Regie: Florian Gärtner	TV-Film
2007	<b>Der Bibelcode</b> , Regie: Christopf Schrewe	TV-Film
2007	<b>Mord mit Aussicht</b> , Regie: Arne Feldhusen	TV-Serie
2007	<b>Die Wölfe</b> , Regie: Friedemann Fromm	TV-Film
2007	<b>Soko Wismar ö Blindes Vertrauen,</b> Regie: Micaela Zischieschow	TV-Serie
2007	<b>Notruf Hafenkante</b> , Regie: Donald Krämer	TV-Serie
2007	<b>Der Dicke ö Getrennte Wege,</b> Regie: Josh Broecker	TV-Serie
2006	<b>Gerichtsmedizinerin</b> , Regie: Peter Patzack	TV-Serie
1997	<b>Rechte der Kinder</b> , Regie: Caspar Harlan	TV-Film
1995	<b>Alle Tage Sonntag</b> , Regie: Manfred Moosblech	TV-Film
1993	<b>Endstation Harembur</b> , Regie: Rainer Wolffhardt	TV-Film
1993	<b>Stille Wasser</b> , Regie: Karsten Laske	TV-Film
1991	<b>Polizeiruf 110</b> , Regie: Manfred Moosblech	TV-Reihe

## THEATER

seit 1990	<b>Schwarzrotgold</b> , Theater an der Grenze, Helmstedt Regie: Norbert Pohlmann
	<b>Jetzt wisst Ihr, warum die Hasenuhr ...</b> , Bühne Forum Gestaltung Magdeburg - Regie: Norbert Eisold
	<b>Der Arzt wider Willen</b> , Theater der Altmark Stendal Regie: Esther Undisz