

Sasha Rau

Sasha Rau, Schauspielerin und Autorin, in Locarno in der Schweiz geboren, in Zürich aufgewachsen, lebte 23 Jahre in Paris. Sie absolvierte eine Ausbildung zur Schauspielerin an der *École Supérieure Des Arts et Techniques du Théâtre*. Und war dann als freischaffende Schauspielerin tätig, in Paris, Lausanne und ab 2006 u. a. mit Christoph Marthaler ( *Glaube, Liebe, Hoffnung, Volksbühne am Rosa Luxemburg Platz Berlin / Oh it's like home* , *Schauspiel Köln /+/-0 Nuuk Wiener Festwochen/Vec Makropulos, Salzburger Festspiele/ Papperlapapp, Festival d'Avignon/ Riesenbutzbach, Wiener Festwochen/ 100 Jahre Waldhaus/Wozzek, Opéra de Paris/ Sauser aus Italien, Salzburger Festspiele/ Maeterlink NTGent / Winch Only, KünstenFestivalDesArts) und Gian Manuel Rau im *Théâtre Vidy Lausanne (Die Probe v L.Bärfuss, Pelikan v Strindberg und Pinter-Trilogie C'était hier/Paysage/ Silence)**

Davor hat sie hauptsächlich in Frankreich gearbeitet Etliche Theaterproduktionen mit Regisseuren wie (*Lisa Wurmser, Jaques Descorde, Christian Benedetti, Gilles Dao, Veronique Vellard, Carole Thibaut, Silviu Purcarete*) und bei einigen Filmen und TVProduktionen in Frankreich und Schweiz mitgewirkt ( *Navarro, Nestor Burma, 75 centilitres de prière Jacques Maillot, etc.*)

Sasha Rau hat seit 2004 mehrere Theaterstücke geschrieben,( *Reichshof, Fischblut/Voilà, Oh it's like home, Schlaf dich und De frère inconnu, Bei Hartmann& Staufacher Verlag, Köln*

2012 wird Sasha Rau mit dem »KunstSalon-Autorenpreis für das Schauspiel Köln« ausgezeichnet, wo ihr Stück »Oh it's like home« in der Inszenierung von Christoph Marthaler 2013 zur Uraufführung kommt.

Seit der Spielzeit 2013/14 gehört Sasha Rau zum Ensemble des Deutschen Schauspielhaus Hamburg, Zur Zeit spielt sie Archies Tochter Jean Rice in »Der Entertainer« von John Osborne (Regie: Christoph Marthaler) und in »Pfeffersäcke im Zuckerland & Strahlende Verfolger.« (Regie: Karin Beier).