

## ANTJE WESTERMANN

|               |   |
|---------------|---|
| Jahrgang      | <b>1972 in Dresden</b>  |
| Größe         | <b>162 cm</b>   |
| Augen         | <b>blau/ grau</b>   |
| Haare         | <b>dunkelblond</b>  |
| Fremdsprachen | <b>Englisch, Portugiesisch, Russisch</b>  |
| Sport         | <b>Reiten, Bühnenfechten, Schwimmen, Kung-Fu, Windsurfen, Snowboarden</b>   |
| Gesang        | <b>Sopran</b>   |
| Tanz          | <b>Flamenco</b>   |
| Instrumente   | <b>Geige</b>  |
| Führerschein  | <b>Klasse 3</b>   |
| Auszeichnung  | <b>1994 Nominierung für den Telestar – Kategorie Förderpreis<br/>Deutscher Filmpreis 2001 – Beste Nebendarstellerin</b> |
| Ausbildung    | <b>1990 – 1994 Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy, Leipzig</b>                                |

## FILM

|             |  |          |
|-------------|--|----------|
| 2015        | <b>Tatort Freiburg – Fünf Minuten Himmel,</b>            | TV-Reihe |
|             | Regie: Katrin Gebbe                                      |          |
| 2015        | <b>Familie Dr. Kleist,</b> Regie: Stefan Bühling         | TV-Serie |
| 2010        | <b>Ausgerechnet Lulu,</b> Regie: Kai Wessel              | TV-Film  |
| 2010        | <b>Soko Leipzig,</b> Regie: Seyhan Derin                 | TV-Serie |
| 2009        | <b>Ein Fall für Zwei,</b> Regie: Christoph Eichhorn      | TV-Serie |
| 2009        | <b>Ungesüht,</b> Regie: Thorsten Näter                   | TV-Film  |
| 2009        | <b>Rapunzel,</b> Regie: Bodo Fürneisen                   | TV-Film  |
| 2007        | <b>Tatort – Waffenschwestern,</b>                        | TV-Reihe |
|             | Regie: Florian Schwarz                                   |          |
| 2007        | <b>Soko Wismar - Abgefischt,</b> Regie: Dirk Pientka     | TV-Serie |
| 2007        | <b>Der Dicke,</b> Regie: Nils Willbrandt                 | TV-Serie |
| 2006        | <b>Notruf Hafenkante,</b> Regie: Jörg Schneider          | TV-Serie |
| 2006        | <b>Großstadtrevier,</b> Regie: Markus Weiler             | TV-Serie |
| 2005        | <b>Soko Köln,</b> Regie: Werner Siebert                  | TV-Serie |
| 2004        | <b>Soko Wismar,</b> Regie: Axel Bock                     | TV-Serie |
| 2003        | <b>Wer küsst schon einen Leguan,</b>                     | TV-Film  |
|             | Regie: Karola Hattop                                     |          |
| 2003        | <b>Der Ermittler-Im Dienst erschossen,</b>               | TV-Reihe |
|             | Regie: Michael Mackenroth                                |          |
| 2003        | <b>Tatort – Der vierte Mann,</b>                         | TV-Reihe |
|             | Regie: Hannu Salonen                                     |          |
| 2003        | <b>Tatort – Abschaum,</b> Regie: Thorsten Näter          | TV-Reihe |
| 2003        | <b>En Garde,</b> Regie: Ayse Polat                       | Kinofilm |
| 2002        | <b>Wolfsburg,</b> Regie: Christian Petzold               | TV-Film  |
| 2002        | <b>Tödliches Vertrauen,</b> Regie: Johannes Grieser      | TV-Film  |
| 2002        | <b>Mein Name ist Bach,</b> Regie: Dominique d’Rivaz      | Kinofilm |
| 2001 – 2002 | <b>Klinikum Berlin – Mitte,</b>                          | TV-Serie |
|             | Regie: Ulrich Zrenner, Bernhard Stephan                  |          |
| 2000 – 2001 | <b>Sylvia – Eine Klasse für sich,</b> Regie: Heidi Kranz | TV-Serie |

|      |  |          |
|------|--|----------|
| 2000 | <b>Bella Block – Am Ende der Lüge,</b><br>Regie: Martin Enlen        | TV-Reihe |
| 2000 | <b>Deutschlandspiel,</b><br>Regie: Hans Christoph Blumenberg         | TV-Film  |
| 2000 | <b>Gran Paradiso,</b> Regie: Miguel Alexandre                        | Kinofilm |
| 1998 | <b>Zwei Brüder – Auf Leben und Tod,</b><br>Regie: Martin W. Weinhart | TV-Serie |
| 1998 | <b>Neonnächte,</b> Regie: Peter Ily Huemer                           | TV-Film  |
| 1998 | <b>Der Strand von Trouville,</b><br>Regie: Michael Hoffmann          | Kinofilm |
| 1998 | <b>Hundert Jahre Brecht,</b> Regie: Ottokar Runze                    | Kinofilm |
| 1997 | <b>Das wilde Kind,</b> Regie: Konrad Sabrautzky                      | TV-Film  |
| 1997 | <b>Das Todesspiel,</b> Regie: Heinrich Breloer                       | TV-Film  |
| 1997 | <b>Gesches Gift,</b> Regie: Walburg von Waldenfels                   | Kinofilm |
| 1996 | <b>Tatort – Schlaflose Nächte,</b><br>Regie: Hartmut Schoen          | TV-Reihe |
| 1995 | <b>Kinder des Satans,</b> Regie: Bernd Schadewald                    | TV-Film  |
| 1994 | <b>Angst,</b> Regie: Bernd Schadewald                                | TV-Film  |

## THEATER

Seit 1995

**Rausch,** Städtisches Theater Chemnitz – Regie: Martin Nimz  
**Kleiner Mann,** was nun, Bühnen der Stadt Gera – Regie: Meinhard Zanger  
**Fegefeuer in Ingolstadt,** Bühnen der Stadt Gera – Regie: Peter Staatsmann  
**Der Freigeist,** Ernst Deutsch Theater Hamburg – Regie: Franziska Kohlund  
**Andorra,** Ernst Deutsch Theater Hamburg – Regie: Valerij Grishko  
Ernst Deutsch Theater Hamburg:  
**Wer hat Angst vor V. Woolf,** - Regie: Konrad Sabrautzky  
Theater 2011-12 English Theatre Berlin, "**Lady Lay**" by Lydia Stryk  
Rolle: Frau H., Frau L., Frau M., Frau Y., Frau F.