

Alicia Aumüller

Jahrgang	1983 in Salzburg
Größe	176 cm
Augen	braun
Haare	dunkelbraun
Fremdsprachen	Englisch (fließend), Spanisch (gute Grundkenntnisse)
Dialekte	Salzburgerisch, Schweizerdeutsch
Sport	Zeitgenössischer Tanz, Flamenco, Rhythmische Sportgymnastik, Eiskunstlauf, Skifahren
Führerschein	Klasse 3
Ausbildung	1994-2002 Muisches Gymnasium in Salzburg, 2002-2004 Elisabethbühne Salzburg / Schauspielhaus Salzburg, 2004-2008 Hochschule für Musik und Theater Zürich
Auszeichnungen	2007 Pasticcio-preis des ORF für die Rezitation in „Alarm Mahler- Werfel und Josef Labor“

FILM

2017	Whatever Happens Next, Regie: Julian Pörksen	Kino
2008	Unverbesserlich (Musikvideo), Adrian Stern, Produzenz: Thomas Fessler	
2003-2010	TV und Live Moderation für Red Bull und Silhouette	
2003-2005	Haupt- und Nebenrollen in diversen Kurzfilmprojekten der HMT Zürich und FH Salzburg	
2003	Der Alte, Regie: Gero Erhard	TV-Serie
2002-2003	TV Werbespot für den ORF (Iglo, Sports Expert u.a.)	

THEATER

2010-2015	<u>Thalia Theater Hamburg</u> Ich rufe meine Brüder , Regie: Anton Kurt Krause Winterreise , Regie: Anne Lenk In der Republik des Glücks , Regie: Anne Lenk Bye Bye Hamburg , Regie: Christopher Rüping Charles Mason , Regie: Stefan Pucher Tonight: Fraktus , Regie: Studio Braun Die Brüder Karamasow , Regie: Luk Perceval Der Nackte Wahnsinn , Regie: Luk Perceval Don Carlos , Regie: Jette Steckel
2008-2012	<u>Theater Neumarkt</u> Der gute Mensch von Sezuan , Regie: Barbara Weber Die Nackten kleiden , Regie: Barbara Weber Sterben lernen , Regie: Christoph Schlingensief Calvin , Regie: Roger Vontobel Kasimir und Karoline , Regie: Rafael Sanchez Hiob , Regie: Stephan Müller Anna Karenina , Regie: Barbara Weber

Biografie, ein Spiel, Regie: Barbara Weber

Hair Story, Regie: Barbara Weber

2007-2008

Theater der Künste

Attention Artaud, Regie: St. Müller / Joachim Schlömer

Die Verschwörung des Fiesco und Genua, Regie: Jan-Phillip Gloger

Spieltrieb, Regie: Heike Marianne Götze

2006-2007

Theater an der Sihl

Biedermann und die Brandstifter, Regie: Jan-Phillip Gloger

Fräulein Julie, Regie: Laura Huonker

2006-2007

Theater Basel

Cyrano de Bergerac, Regie : Christina Paulhofer

2003-2004

Schauspielhaus Salzburg

Die bitteren Tränen der Petra von Kant, Regie: Bernhard Mikeska