

Miko Zeuschner (BVR)



Miko Zeuschner wurde 1968 in Hamburg geboren. Er arbeitete als freier Musiker und Schauspieler an verschiedenen Hamburger Theatern. Nach einem Studium der Ethnologie und Germanistik wechselte er zum Aufbaustudium Film (heutige Hamburg Mediaschool) und studierte bei Hark Bohm, Michael Ballhaus, Jon Boorstin, Nikita Michalkow u.a. Filmregie. Miko Zeuschner ist finnischer Abstammung und spricht sechs Sprachen.

Nominierung: Adolf-Grimme-Preis 2000 für „Der Hund aus der Elbe“, 90 Min. ZDF

Auszeichnungen: Deutscher Fernsehpreis 1999, Goldener Spatz Gera 1999 für „Der Hund aus der Elbe“, 90 Min. ZDF. Außerdem diverse internationale Kurzfilmpreise

(Auswahl)

2016

Die Kanzlei, Serie/ARD, 3x 48 Min

Regie

2015

Tiere bis unters Dach, Serie/ARD, 6 x 30 Min.

Regie

2014

Isänmaa – Vater(s) Land, 90 Min. Kino

Drehbuch

Rosie tut es, 90 Min. Kino

Drehbuch

2013

Tiere bis unters Dach, Serie/ARD, 4 x 30 Min.

Regie

2012

Die Blaumänner, Serie/NDR, 3 x 45 Min.

Regie

2011

Neue Heimatgeschichten, Reihe/NDR, 3x 45 Min.

Regie

2010

Tiere bis unters Dach, Serie/ARD, 4 x 30 Min.

Regie

2009

Soko Wismar, Serie/ZDF, 1 x 45 Min.

Drehbuch

2008

Die Pfefferkörner, Serie/ARD, 3 x 30 Min.

Regie

2007	Großstadtrevier , Serie/ARD, 4 x 45 Min.	Regie u. Drehbuchbearbeitung
2006	Großstadtrevier , Serie/ARD, 2 x 45 Min.	Regie u. Drehbuchbearbeitung
2005	Großstadtrevier , Serie/ARD, 2 x 45 Min.	Regie u. Drehbuchbearbeitung
2004	Großstadtrevier , Serie/ARD, 2 x 45 Min.	Regie u. Drehbuchbearbeitung
2003	Großstadtrevier , Serie/ARD, 3 x 45 Min.	Regie u. Drehbuchbearbeitung
2002	Die Pfefferkörner , Serie/ARD, 4 x 30 Min. Großstadtrevier , Serie/ARD, 2 x 45 Min.	Regie Regie
2001	Wolffs Revier , Serie/Sat 1, 2 x 45 Min.	Regie und Drehbuchbearbeitung
2000	Die Männer vom K3 - Freier Fall, Reihe/ARD, 90 Min.	Regie
1999	Tatort -Tödliches Verlangen, Reihe/ARD, 90 Min.	Regie
1998	Tatort -Todesangst, Reihe/ARD, 90 Min. Der Hund aus der Elbe , Spielfilm, TV/Kino/ZDF, 90 Min. Wolffs Revier , Serie/Sat 1, 2 x 45 Min.	Regie und Drehbuchbearbeitung Regie und Drehbuchbearbeitung Regie